

Come dolce
soggi lauretta

～なんと甘い溜息が～

天正 10 年(1582 年)2 月ヨーロッパへ旅立った天正少年使節団は往復の航路と滞在～8 年を経て天正 18 年(1590 年)7 月に帰国した。彼らが日本にもたらしたのは神学はもとよりルネッサンス・バロック期のヨーロッパ最先端の文化。後日 4 人の使節達は天下人秀吉に聚楽第へ招かれ、持ち帰った 4 種の西洋の楽器(アルパ・クラヴオルガエキーニャ・ラウデ)を用いて御前演奏を披露し大いに喜ばれたという。

しかし既にバテレン追放令が下知されており過酷な時代が訪れる。往時のキリシタン南蛮文化を尊ぶ華は無く、彼らの輝かしい功績は僅かに天草・河浦にあったコレジオの中に隠れる様にひっそりと息づくのみとなる。4 人の使節達は帰国後天草のその地で神学を学び続け、やがて各々の運命を辿った。

400 年余り前、遠く離れた日本の九州・天草の地にヨーロッパの文化がダイレクトに入っていた事実と、さらに時を越えて連続と息づいてきたその文化や哲学が先人達の暮らしの中に血肉となって、今も受け継がれていることに興奮と胸が震える様な感動を覚えるのは、現在九州に暮らし、古いヨーロッパの音楽を愛する私達だけではあるまい。

今回世界的にご活躍されているリュート奏者野入志津子氏にお会いする機会を得て、同様の感動を再び味わった。

その音楽への深く暖かい眼差しに、また当時の九州とヨーロッパルネッサンス・バロック時代の文化の邂逅の史実に強い関心を持たれたその精神と魂に、この想いを多くの方々と共に感したく関係者皆様のご協力を得て今秋の九州ツアーの実現となった。

野入氏の手で紡ぎだされるアーチリュートの妙なる調べをソロコンサートでご堪能下さい。そしてグループ『葦』とのジョイントチャリティコンサートでは、使節達がヨーロッパ滞在中に目や耳にしたであろう声楽曲や器楽曲に、野入氏のアーチリュートによる通奏低音を得て充実した 17 世紀のイタリアの音楽をどうぞお聴き下さい。

(グループ『葦』中川洋子)



野入志津子とアーチリュートとともに



Shizuko NOIRI con Archifituro, Autunno a Kyusyu in Giappone, Concerto Tour 2011.

コンサート 2011. in 九州

講習会 in 北九州

10.22(土) 小倉イマヌエル教会1階会議室 10.23(日) 出光興産給油所白光石油(株)2 階会議室

アーチリュートソロコンサート

10.24(月) in 長湯 B.B.C長湯 林の中の小さな図書館

10.28(金) in 熊本 障害者福祉施設 カフェレストランみなみのかぜ

主なプログラム♪ザンポーニ：リュートソナタ集 (ルッカ1718年)他

グループ『葦』とのジョイントチャリティコンサート

10.30(日) in 熊本 しらかわ自然庵

11.4(金) in 長崎 長崎県立歴史博物館1Fホール

主なプログラム♪モンテヴェルディ：なんと甘い溜息が(♯プラノ三声、アーチリュート、チェンバロ)
♪セルマ/バレストリーナ原曲：草原と丘 (リコーダーソロ、アーチリュート、ヴィオラ・ダ・ガムバ、チェンバロ)他

*公演収益の一部を東日本大震災の義援金として日本赤十字社を通じ寄付します。

*アーチリュートとは*バロック期に現れた通常 14 コースを有するリュート属の撥弦楽器。音の高いほうの 6 つのコースはルネッサンスリュートと同じ下から GCFADG の調弦法をとり、下方 8 つのコースは音階的に下がる調弦をします。ルネッサンスリュートやバロックリュートのような複弦ではなく、輪郭のはっきりした音を求めて専ら各コースとも単弦を張って使用されることが多かったようです。ルネッサンスリュートと同じ魅力をもつ高音側と長く伸びたネック(神)に張られた低音側の豊かな響きが愛されて、バロック時代を通じ通奏低音楽器や独奏楽器として用いられました。

(主催)グループ『葦』(後援)九州ギター音楽協会・天草コレジオ館 (10/30 後援)熊本日日新聞社・NHK 熊本放送局・TKU テレビ熊本・RKK 熊本放送・エフエム熊本 KKT くまもと県民テレビ・KAB 熊本朝日放送(11/4 後援)長崎新聞社・KTN テレビ長崎・エフエム長崎・NBC 長崎放送・NCC 長崎文化放送・NIB 長崎国際テレビ



■野入志津子 (リュート)

京都生まれ。同志社女子大学音楽学科(音楽学専攻)卒業。在学中よりリュートを岡本一朗氏に師事。京都音楽協会賞受賞。

バーゼルのスコラ・カントルムでオイゲン・ドボンポアとホプキンソン・スミスに学び、現在オランダ在住。ルネ・ヤコブス率いる、コンチェルト・ヴォカールの常任リュート奏者として15年以上、バロック・オペラやオラトリオの上演など、ソリスト及び通奏低音奏者として世界各国で活発な演奏活動を続けている。

フライブルク・バロック・オーケストラ、ベルリン古学アカデミー、アンサンブル415などのグループと共演多数。ハルモニア・ムンディ・フランス、フィリップス、ドイツ・ハルモニア・ムンディ、ジグザグ、シンフォニアなどのレーベルに録音している。バロック・アンサンブル「パルナッスの喜び Les Plaisirs du Parnasse」で録音した「ヴェストフのヴァイオリン・ソナタ」は2005年ディアパソン・ゴールド受賞(ジグザグ Zig-Zag)、2008年の来日ツアーで好評を得る。

ソロCD「G. A. カステリオーノ/様々な作曲家によるリュート作品集ミラノ1536年」と「ジョヴァンニ・ザンボーニ/リュートソナタ集・ルッカ1718年」をレゲルスからリリースし、レコード芸術誌の特選版受賞。レコード・アカデミー賞音楽史部門にノミネート、朝日新聞クラシック試聴室をはじめ各方面で絶賛された。



共演: グループ『葦』(あし)

- 中川 洋子 (歌、リコーダー)
- 藪内 静香 (歌、打楽器)
- 船方 公子 (歌、ヴィオラ・ダ・ガンバ)
- 古井 由紀子 (リコーダー、コルネット)
- 徳留 瑞乃 (チェンバロ)

1977年熊本で結成された古楽器アンサンブル。チェンバロ、リコーダー、コルネット、ヴィオラ・ダ・ガンバ、打楽器に独唱や重唱を加えてヨーロッパ中世、ルネッサンス、初期バロック期の作品を九州各地で演奏。湯布院、小国、福岡古楽祭等に出演し好評を得た。また長崎、大村、西海、大分、天草の各市で天正遣欧少年使節関連の演奏会に出演しTV・ラジオ・新聞・音楽雑誌等で報道された。2007年30周年を迎えた。

野入志津子～アーチリュートとともに

※2011.10.22(土)23(日) 講習会 in 北九州

リュートやテオルボの演奏、またアンサンブルや通奏低音に関する講習会、受講対象楽器はリュート属一般(ルネッサンス・バロックリュート、テオルボ、キタローネ、アーチリュート)及びバロックギターも可です。

| 日 | 時 | ところ |
|----------|-------------|--|
| 10/22(土) | 12:00~18:00 | 小倉インマヌエル教会 1階会議室 Tel: 093-551-0006 北九州市小倉北区鏡台町2-3-9 |
| 10/23(日) | 10:00~18:00 | 出光興産給油所 白光石油(株) 2階会議室 Tel: 093-531-3481 北九州市小倉北区紺屋町12-1 |

◎講習会お問合せ(中野) Tel: 090-1167-3481 09011673481@docomo.ne.jp

*受講料はソロ11,000円/50分、アンサンブル大歓迎 1グループ15,000円/50分です。

*楽器については適宜ご相談いただければ可否を野入さんに相談いたします。

*22日夜は野入氏を囲んで有志で会食会をいたします。ご希望の方は中野までお申し出下さい。

※10.24(月)アーチリュートソロコンサート in 長湯

ところ: BBC.長湯 林の中の小さな図書館 大分県竹田市直入町長湯7788-2(大丸旅館の対岸)

開演: 19:00~(開場18:30) ◎全席自由¥2,500 ラムネ温泉券付

◎長湯公演お問合せ(佐藤) Tel: 0974-75-2841

※10.28(金)アーチリュートソロコンサート in 熊本

ところ: 障害者福祉施設 カフェレストランみなみのかぜ

Tel: 096-366-0211 熊本県熊本市出水1-7-69(出水ふれあい通り)

開演: 18:20~ *入場料に替えて当日レストランの御飲物や食べ物

終演: 19:20 オーダーしていただくシステムです。

◎みなみのかぜ公演お問合せ(津留) Tel: 096-366-4266

※10.30(日) グループ『葦』とジョイントチャリティコンサート in 熊本

古楽器と歌で巡るルネッサンス・バロック音楽への旅 *speciale*

"Come Dolce Hoggi L'auretta"

『なんと甘い溜息が』-17世紀のイタリアの音楽-

～アーチリュート奏者 野入志津子氏をオランダよりお迎えして～

オランダ在住で世界的にご活躍中のリュート奏者である野入志津子氏との出会いを通してその音楽に対する深く温かい眼差しに触れ、これまでグループ『葦』が迎って来たルネッサンス・バロック音楽への長い旅路に新たな喜びや光を見出せたようです。

聴いて下さる皆様や 遠い被災地の悲しみや苦しみに塞がれた方々のお心に届きますように!

ところ: しらかわ自然庵 (じねんあん) Tel: 096-342-0983 熊本県熊本市黒髪2-37-32

開演: 19:00~(開場18:30) ◎全席自由¥3,000 ワンドリンク付 (当日¥3,500)

◎熊本公演お問合せ(中川)

Tel: 096-381-5044 mobile: 080-6400-4497 gruppo.reed@gmail.com

*熊本&長崎公演の収益の一部を東日本大震災の義援金として日本赤十字社を通し寄付いたします。

※11.4(金) グループ『葦』とジョイントチャリティコンサート in 長崎

ところ: 長崎県立歴史文化博物館 1F ホール Tel: 095-818-8366 長崎県長崎市立山1-1-1

開演: 18:00~(開場17:30) ◎全席自由¥2,500 (当日¥3,000)

◎長崎公演お問合せ(船方) Tel: 090-8627-9920 gruppo.reed@gmail.com

*本公演は熊本公演と同じ内容になります。